

MANTOVA

Tributo a Mozart
“Le nozze
di Figaro” il 28
al Teatro Sociale

*Alle 16.30 la produzione del “Campiani”
Sul palco protagonisti studenti e docenti*

Da settembre a oggi, in pratica un intero anno accademico, ore e ore di studio e prove per un progetto ambizioso che ha coinvolto nel suo complesso il Conservatorio di Mantova. *Le nozze di Figaro*, opera buffa di Mozart sul libretto di Lorenzo Da Ponte, andrà in scena al Teatro Sociale domenica 28 aprile alle 16.30. È una produzione musicale e artistica e nello stesso tempo una grande attività didattica del “Campiani”. Dei 38 orchestrali, 36 sono studenti e docenti del Conservatorio. Ugualmente il cast, 10 su 11 studiano in via Conciliazione. Direttore d'or-

chestra Carla Delfrate. Maestro del coro Francesco Loregian. Costumi Giampaolo Tirrelli. Parrucche e trucco Alessio Aldini e Veronica Mukki. Fornitore luci e video Rumore Rosa. A presentare l'evento ieri mattina nel foyer del Sociale sono stati Salvatore Dario Spanò e Francesca Zaltieri, rispettivamente direttore e presidente del Conservatorio, insieme a Carla Delfrate. È l'ultimo progetto targato Spanò: giunto alla conclusione del secondo mandato, tornerà a fare il professore lasciando la direzione al successore. “Le nozze” sono un'opera fondamentale per la formazione dei giovani



Da sinistra Fenni, Delfrate, Zaltieri e Spanò ieri alla presentazione del progetto nel foyer del Sociale (foto Bassi)

**Ieri mattina nel foyer
la presentazione
del progetto
artistico e didattico**

musicisti. Il lavoro del “Campiani” è stato enorme, per canto, recita, direzione musicale, anche per la dizione poiché il testo è in lingua italiana del '700 e diversi studenti del cast sono stranieri. Docenti di canto, di composizione, di pianoforte eccetera, tutti coinvolti insieme agli studenti per raggiungere l'obiettivo, entrando nella partitura e in ogni aspetto dell'opera che prese vita dalla pièce teatrale di Pierre-Augustin Caron de Beaumar-

chais, sviluppata dalle menti geniali di Mozart e Da Ponte, così da essere universalmente riconosciuta come uno degli esempi musicalmente più perfetti: prima rappresentazione a Vienna nel 1786, rivoluzione francese alle porte. Prevedi i biglietti al box office in corso Umberto 12 da martedì a sabato dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. In extremis: due ore prima dello spettacolo, domenica 28 alla biglietteria del Sociale. Preven-

dita online www.teatrosociale-mantova.it e su circuito Geticket. Prezzi popolari: intero 15 euro, ridotto 10, studenti del Conservatorio 5. Info direttore@conservatorio-mantova.com e www.conservatorio-mantova.com, tel. 0376 324636. Patrocinio di Comune di Mantova e Lions Club Mantova Host. Sostegno di Provincia di Mantova e Apindustria Mantova. —

Gilberto Scuderi

© VINCIAL D'INFORMAZIONE

