

L'azienda viadanese pubblica "Etemenanki"
Il libro è un manuale del gioco di ruolo



Il volume edito da Arti Grafiche Castello

Arti Grafiche Castello dà forma ai mondi fantastici di Galimi

LA STORIA

VIADANA

L'azienda viadanese Arti Grafiche Castello ha pubblicato il manuale del gioco di ruolo "Etemenanki": un "volume-mondo", cui l'autore Antonino Galimi ha lavorato per trentacinque anni. Copertina cartonata, dorso quadro, risguardi in carta usomano, seicento pagine patinate, laccetto segnalibro, i capitelli bordeaux e la dominante blu dell'immagine di copertina contribuiscono, già al primo impatto, a evocare i mondi fantastici che sono l'oggetto della pubblicazione.

Galimi coltiva sin da bambino una grande passione per la mitologia, i giochi da tavolo e il mondo fantasy. Nel 1987 ha sviluppato una campagna di gioco da tavolo che dura ancora oggi, e che nel '99 è divenuta l'ambientazione di un gioco di ruolo "technofantasy" dal vivo: periodicamente numerosi appassionati si incontrano per mettere in scena questa storia e i suoi personaggi, immergendosi in un'esperienza unica e coinvolgente. Una passione che nel 2000 è divenuta lavoro: Galimi ha aperto, infatti, in vicolo Grossardi a Parma, il negozio "Urban legend", nel

quale si possono trovare giochi da tavolo di ogni genere, fumetti e costumi, oltre al volume appena edito. In tutti questi anni, Antonino ha scritto e messo in ordine i pezzi della storia nata dalla sua fantasia e via via sviluppata dal confronto con gli altri appassionati.

Il termine "Etemenanki" significa "Dove la terra si congiunge al cielo": è il nome della principale ziqqurat dell'antica Babilonia, città dove, nel mondo immaginario creato da Galimi, «i Viandanti giungono da tutto il Cronoverso, portando la loro conoscenza e le loro fedi». Nei giochi di ruolo, come noto, i partecipanti impersonano personaggi di fantasia e, nel rispetto delle regole e tramite lo scambio dialettico, creano uno spazio immaginario nel quale avvengono eventi fittizi: più le regole e l'ambientazione sono stimolanti, più i giocatori potranno calarsi in un vero e proprio mondo alternativo e sviluppare le loro capacità inventive e narrative.

Per realizzare il suo sogno, e raccogliere in volume le regole, le rappresentazioni dei personaggi e la storia che racchiude il mondo di "Etemenanki", Galimi si è dunque rivolto alla tipografia viadanese, che ha raccolto volentieri la sfida. —

RICCARDONEGRI

