

SABBIONETA

SABBIONETA La 30esima edizione del Festivalletteratura ha visto il coinvolgimento anche di due importanti aziende sabbionetane: Graepel Italiana e Panguaneta, leader nella produzione di lamiera forate la prima e nel compensato di pioppo la seconda.

Graepel ha realizzato i totem segnaletici che sono stati dislocati in tutta la città di Mantova nel corso della kermesse, progettati dallo Studio Gisto di Milano: servi muti in alluminio verniciato dotati di pancia forata, su cui sono state applicate le indicazioni utili per muoversi in città, caratterizzati sulla sommità

Anche Graepel e Panguaneta al Festivalletteratura

dalla presenza di un simpatico segnamento girevole. Moderni omini metallici, vagamente robotici e futuristici che hanno migliorato la fruizione della manifestazione da parte dei visitatori, col pregio di essere durevoli, facilmente trasportabili e stoccabili, pronti ad essere riutilizzati e rivisitati, se necessario.

Panguaneta, invece, ha portato nello Spazio Rio (area aperta nata per esplorare e valorizzare il legame profondo e identitario che unisce uomo, acqua e territorio) la



La kermesse mantovana

sua LibroPanca realizzata in compensato di pioppo, frutto dell'incontro tra natura, territorio e creatività. Le sedute, impreziosite da aforismi di celebri scrittori, hanno il retro adibito a book-crossing, offrendo l'opportunità di leggere, scegliere e scambiare libri. Due modi utili e intelligenti per valorizzare cultura e manifattura industriale, valorizzazione del territorio e delle sue competenze, in una kermesse di respiro internazionale.

Ugo Boni

