

La manifestazione



Le supercar Esposte dalla Pagani alle Ferrari 12 cilindri oltre a Lamborghini, Aston Martin e Bentley FOTO NICOLA SACCANI

Il gotha del design auto in prima fila ad Autostyle

• A Villa Schiarino il responsabile del centro stile Ferrari: «L'evento organizzato da Berman è unico»

ORIANA CALEFFI

Il gotha internazionale del design automobilistico a livello era presente ieri alla ventunesima edizione di Autostyle, la manifestazione promossa a villa Schiarino Lena da Berman, azienda sambenedettina di componentistica auto. Prestigiose le supercar esposte nel cortile, dalla Pagani, alle Ferrari 12 cilindri, Lamborghini, Aston Martin e Bentley, per le quali Berman realizza alcune componenti di carrozzeria, fino alle mini car progettate per una mobilità sosteni-



Non solo auto Presenti anche le moto ad Autostyle

bile in città. Altrettanto prestigiose le moto Ducati nate dalla collaborazione con Lamborghini e Bentley. Non poteva mancare un modello cinese: la Yangwang U9, la prima super car elettrica del brand di lusso della BYD.

«Evento unico»

Soddisfatto il presidente di Berman Roberto Artioli, che mostra ancora la passione e l'entusiasmo della prima volta. «Portare avanti questa

manifestazione – dice – è frutto di ottimismo e fiducia nelle capacità imprenditoriali, nella creatività dei giovani, pur in presenza di una forte crisi nel campo della produzione automobilistica». Sulla stessa linea Flavio Manzoni, responsabile del centro stile Ferrari. «È un evento unico nel panorama italiano e internazionale – afferma – dove troviamo competizione, giovani designer, confronto tra i Centri stile delle

principali case automobilistiche, che non a caso hanno inviato qui i loro direttori».

Giovani leve

Tra i presenti, molti ex partecipanti al concorso per giovani designer, alcuni dei quali già entrati nei centri stile, come Mattia Gessi che ha presentato il nuovo modello di Pagani, o Matteo Lo Bracco, vincitore nel 2023 e ora nel gruppo Lamborghini. Presenti anche studenti delle superiori che hanno seguito gli interventi per orientarsi nelle scelte della post maturità. I concorrenti 2024 hanno elaborato modifiche e innovazioni alle parti accessorie di alcune vetture per rendere più iconici i nuovi modelli. I loro progetti sono stati valutati da tre diverse giurie. Quella dei centri stile ha premiato Edoardo Basilissi di Issam; quella della stampa specialistica Simone Soffietti di Iaad, quella del pubblico Marco Barbadoro di Issam.

