

La collaborazione

# Il rullo Pennelli Cinghiale sposa le ruote Rollerblade

• Dalla sinergia tra l'azienda mantovana e il brand del pattinaggio nasce Paint Faster

Il primo rullo sviluppato partendo dal design delle ruote ad alte prestazioni: nasce così la collaborazione tra Rollerblade, brand pioniere del pattinaggio in linea, e l'azienda mantovana Pennelli Cinghiale.

Il teatro di questo incontro è Gres art 671, il nuovo polo per l'arte contemporanea e la cultura di Bergamo nato dalla riqualificazione di un'area ex industriale.

## Il nuovo rullo

Il cuore di questa sinergia tra Rollerblade e Pennelli Cinghiale è un rullo dalle performance migliorate, sviluppato partendo dalla fisica del movimento. Il segreto risiede nella combinazione di due fattori tecnici: un diametro maggiorato del 20% rispetto agli standard di mercato e la flangia dalla forma bombata, un richiamo diretto al profilo ellittico delle



La presentazione Un momento della presentazione a Bergamo

ruote Rollerblade, caratterizzata da un design depositato in esclusiva da Pennelli Cinghiale. «Questa geometria innovativa - si legge in una nota stampa - riduce l'area di contatto e l'attrito volvente, permettendo allo strumento di coprire una superficie maggiore a ogni rotazione e di scivolare con una fluidità mai vista prima. Il risultato è immediato: meno fatica, meno tempo, "paint faster"».

La nuova gamma si declina in tre soluzioni: rullo in

microfibra per interni, rullo in microfibra per esterni; rullo in lana universale.

## L'evento

Il progetto è stato presentato ufficialmente il 7 maggio con un'esperienza immersiva che ha visto protagonista DutyGorn. Artista contemporaneo che ha saputo evolvere l'immediatezza del graffitismo verso una ricerca multidisciplinare, DutyGorn ha realizzato un'opera site-specific utilizzando pennelli e i

nuovi rulli Rollerblade per Cinghiale.

Mentre il segno dell'artista prendeva forma, una crew di pattinatori ha interagito con lo spazio creando un "Tableau Vivant" dinamico: un dialogo tra il gesto pittorico e la performance atletica che trasforma la superficie in un luogo di memoria e trasformazione.

Al termine della performance, l'opera è stata donata permanentemente da Pennelli Cinghiale a Gres art 671.

